

Heitor Ferreira

Redação

#perguntaoproheitor

Repertório para
elaboração por bancas
**CESGRANRIO, CESPE,
FCC, FGV e VUNESP**

2^a
edição

DEDICATÓRIA

Com sincera gratidão e profunda emoção, desejo expressar meu reconhecimento a cada um de vocês, que desempenham papéis extraordinários em minha jornada. Cada um é uma peça singular e essencial no mosaico da minha vida, e considero-me verdadeiramente abençoado por tê-los como companheiros de caminhada.

À minha família, alicerce sólido que sustenta cada passo, agradeço pelo amor incondicional, apoio incansável e pelos valores que moldaram minha essência. Vocês são meu refúgio constante, fonte inesgotável de inspiração, e cada conquista é compartilhada e celebrada com a alegria que apenas a união familiar proporciona.

Aos meus alunos, fontes perenes de motivação e aprendizado, expresso minha profunda gratidão pela confiança depositada em mim. Cada sala de aula é uma oportunidade de crescimento mútuo, e é verdadeiramente inspirador testemunhar o potencial e a dedicação de cada um de vocês. Seu empenho alimenta a chama da minha paixão pelo ensino.

Aos meus seguidores, que dão significado às minhas jornadas virtuais, agradeço por fazerem parte desta comunidade especial. Suas interações, apoio e *feedback* constroem uma rede de conexões valiosa, e é um privilégio compartilhar conhecimento e experiências com todos vocês.

E, por fim, mas de maneira alguma menos importante, à minha esposa, meu porto seguro e cúmplice em todas as aventuras. Sua paciência, amor inabalável e parceria constante são o alicerce da minha felicidade. Juntos, enfrentamos desafios e celebramos conquistas, e cada passo é mais significativo ao seu lado.

Em resumo, cada um de vocês contribui de maneira única para a riqueza da minha existência. Esta dedicatória é uma modesta expressão do meu profundo apreço por todos os momentos compartilhados, por cada riso, por cada desafio superado e por cada conquista alcançada juntos.

AGRADECIMENTOS

Queridos leitores!

É com imensa gratidão e alegria que expresso meus sinceros agradecimentos a todos aqueles que contribuíram para a conclusão deste livro. Esta jornada literária foi repleta de desafios e momentos inspiradores, e cada um de vocês desempenhou um papel fundamental neste processo.

Primeiramente, gostaria de agradecer à minha família por seu apoio incondicional e paciência ao longo deste caminho. Vocês foram a luz que iluminou os dias mais desafiadores, e este livro é dedicado a vocês.

À minha equipe incrível, cuja dedicação e profissionalismo foram além das minhas expectativas, agradeço do fundo do coração. Seu trabalho árduo e paixão pelo projeto são evidentes em cada página, e não poderia ter pedido por uma equipe melhor.

Aos amigos que estiveram ao meu lado, oferecendo palavras de incentivo nos momentos difíceis e celebrando as vitórias, vocês são verdadeiramente inestimáveis. Sua amizade é o combustível que impulsiona minha criatividade.

Agradeço também aos leitores, cujo apoio e entusiasmo são a razão pela qual escrevo. Vocês deram vida a estas palavras e transformaram este livro em algo muito maior do que eu poderia ter imaginado.

Por último, mas não menos importante, expresso minha gratidão à arte da escrita, que me trouxe alegria, desafios e crescimento pessoal. É uma jornada que continuo com humildade e gratidão. Que este livro traga a cada leitor tanta alegria quanto eu tive ao escrevê-lo. Obrigado por fazerem parte deste capítulo da minha vida.

SOBRE O AUTOR

HEITOR FERREIRA é um educador com mais de 15 anos de experiência, desempenhando um papel crucial na orientação de candidatos para concursos em todo o território nacional. Sua dedicação ao ensino, respaldada por uma sólida formação acadêmica, o consolida como uma referência no campo.

Graduado em História e pós-graduado em História, Sociedade e Cultura pela Universidade do Oeste Paulista, é especialista em diversas áreas, notadamente em Atualidades, História, Filosofia, Sociologia, Redação e Repertório para Discursiva.

Ao longo de sua trajetória profissional ministrou aulas nos principais centros de preparação para concursos do país, contribuindo de maneira expressiva para o êxito de seus alunos. Sua abordagem pedagógica inovadora e o comprometimento com o progresso acadêmico dos estudantes solidificaram sua reputação como um dos profissionais mais destacados do ramo.

Dentre suas competências incluem-se a habilidade em comunicação eficaz, o desenvolvimento de metodologias de ensino que otimizam o aprendizado e a prestação de orientação personalizada, visando potencializar o desempenho individual de cada aluno.

Heitor Ferreira continua a influenciar positivamente a jornada educacional de muitos estudantes, preparando-os não apenas para os desafios dos concursos, vestibulares e ENEM, mas também para uma compreensão mais aprofundada da história, da sociedade e da cultura que os envolvem.

SUMÁRIO

Apresentação	15
---------------------------	----

CAPÍTULO 1. Bancas tradicionais (VUNESP, FCC, FGV E CESGRANRIO)

1.1. Redação	17
1.2. Introdução	19
1.3. Desenvolvimento	24
1.4. Conclusão	28
1.5. Coesão e coerência textual	33
1.6. Modelos de esqueleto	38
1.7. Bancas	41

CAPÍTULO 2. Filósofos coringa para redação

2.1. Zygmunt Bauman	59
2.2. François-Marie Arouet	63
2.3. Platão	67
2.4. John Locke	71
2.5. Byung-Chul Han	75
2.6. Jean-Jacques Rousseau	79
2.7. Cesare Beccaria.....	84
2.8. Hannah Arendt	88
2.9. Immanuel Kant	93
2.10. Simone de Beauvoir	98
2.11. Michel Foucault	103
2.12. Gilles Lipovetsky.....	108
2.13. Émile Durkheim	111

CAPÍTULO 3. Constituição Federal aplicada na redação	117
3.1. Artigos da Constituição Federal vitais para sua redação	118
3.2. Em síntese.....	138
CAPÍTULO 4. Agenda 2030 na redação	141
4.1. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.....	143
4.2. Agenda 2030 na redação.....	156
4.3. Aplicação simplificada	157
CAPÍTULO 5. Repertório sociocultural na redação	161
5.1. Coringa	161
5.2. “7 Prisioneiros”	164
5.3. “La Casa de Papel”	168
5.4. “O Poço”	171
5.5. “Os Jetsons”	175
5.6. “Capitão América: O Primeiro Vingador”	180
5.7. “Elite”	184
5.8. “O Pianista”	188
5.9. “O Auto da Compadecida”	193
5.10. “Central do Brasil”	197
5.11. “Tropa de Elite”	202
5.12. A vida de Madam C.J. Walker.....	206
5.13. “V de Vingança”.....	211
CAPÍTULO 6. Aplicando leis na Fundamentação da Redação	217
6.1. Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).....	217
6.2. Lei Maria da Pena	221
6.3. Lei de Drogas no Brasil.....	225
6.4. Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH)	230
6.5. Estatuto do Idoso.....	234

6.6.	Regras Mínimas das Nações Unidas para o Tratamento de Reclusos	240
6.7.	Lei de Execução Penal (LEP).....	245
6.8.	Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD)	250
6.9.	Dimensões dos Direitos Humanos	255
6.10.	Formação da Organização das Nações Unidas	261

CAPÍTULO 7. Propostas inéditas 269

7.1.	Propostas padrão FGV	269
7.2.	Propostas padrão VUNESP	285
7.3.	Proposta padrão FCC	297
7.4.	Proposta padrão Cesgranrio.....	312
7.5.	Propostas padrão Cespe/Cebraspe.....	325

CAPÍTULO 8. 10 Temas para reflexão e ampliação do

arcabouço.....	341	
8.1.	O perfil dissertativo	342
8.2.	10 temas essenciais para reflexão.....	344

CAPÍTULO 9. Repertórios coringa para redações

nota máxima	367	
9.1.	Zygmunt Bauman – Modernidade Líquida.....	367
9.2.	Hannah Arendt – Banalidade do Mal	368
9.3.	Paulo Freire – Educação Libertadora	369
9.4.	Simone de Beauvoir – Gênero como construção	369
9.5.	Milton Santos – Cidadania mutilada	370
9.6.	Platão – Mito da Caverna.....	370
9.7.	George Orwell – 1984	371
9.8.	Norberto Bobbio – Direitos Humanos.....	372
9.9.	Kabengele Munanga – Raça como construção	372
9.10.	Durkheim – Função social da educação.....	373

9.11.	Michel Foucault – Biopoder e controle social.....	373
9.12.	Boaventura de Sousa Santos – Epistemologias do Sul	374
9.13.	Jean-Jacques Rousseau – Contrato Social	375
9.14.	Frantz Fanon – Colonialismo e alienação cultural.....	375
9.15.	Pierre Bourdieu – Capital cultural e reprodução das desigualdades	376

CAPÍTULO 10. Projetos do Governo Brasileiro como

Repertório Sociopolítico para Redações	377	
10.1.	Educação	378
10.2.	Saúde.....	378
10.3.	Segurança Pública e Justiça	379
10.4.	Desenvolvimento Social e Combate à Pobreza	380
10.5.	Sustentabilidade e Meio Ambiente.....	380
10.6.	Direitos Humanos e Cidadania.....	381

APRESENTAÇÃO

A obra *REDAÇÃO: repertório para elaboração por bancas* (CESGRANRIO, CESPE, FCC, FGV E VUNESP) surge da necessidade premente de fornecer aos candidatos uma ferramenta abrangente e diferenciada para enfrentar os desafios das principais bancas examinadoras do país. A motivação central reside na carência de materiais que unam eficácia técnica e estratégias específicas para os distintos padrões de avaliação das instituições avaliadoras.

■ Diferenciais:

Destacando-se como um guia completo, a obra apresenta diferenciais significativos. Primeiramente, oferece um panorama minucioso das características de avaliação de cada banca (CESGRANRIO, CESPE, FCC, FGV e VUNESP), proporcionando uma compreensão aprofundada das nuances que moldam as expectativas dos avaliadores.

Além disso, a obra inova ao propor a utilização das leis como base sólida para a construção textual, indo além da simples citação, incorporando-as organicamente ao desenvolvimento do argumento. Adicionalmente, destaca-se pela incorporação de pensadores da filosofia e sociologia no repertório da redação, agregando profundidade e análise crítica aos textos dos candidatos.

Outro diferencial crucial é a aplicação prática do repertório sociocultural, promovendo uma conexão mais rica e contextualizada com a realidade, através da inclusão de elementos culturais, eventos atuais e referências históricas.

■ Público-Alvo:

A obra é direcionada a candidatos que buscam não apenas aprovação nas avaliações, mas também aprimorar suas habilidades de redação de maneira substancial. Destina-se a estudantes que almejam não apenas compreender as particularidades de cada banca, mas também desenvolver uma redação consistente, embasada legalmente, enriquecida por pensamentos filosóficos e sociológicos, e contextualizada no cenário sociocultural.

Em síntese, *Redação – Repertório para elaboração por bancas* visa ser a referência definitiva para candidatos que almejam não apenas passar nos exames, mas destacar-se de maneira brilhante, demonstrando uma compreensão holística das demandas específicas de cada banca e elevando a qualidade de suas produções textuais.

BANCAS TRADICIONAIS (VUNESP, FCC, FGV E CESGRANRIO)

■ 1.1. Redação

Estudar redação é uma parte importante da preparação para muitos exames e também pode ser útil para melhorar suas habilidades de escrita em geral. Aqui estão algumas dicas para estudar redação de forma eficaz:

- *Leia muito.* Leia diversos tipos de textos, como artigos, ensaios, notícias, contos e outros gêneros escritos. Isso ajuda a expandir seu vocabulário e familiarizá-lo com diferentes estilos de escrita.
- *Analise textos exemplares.* Identifique textos bem escritos e analise como eles são estruturados, como os argumentos são apresentados e como o autor utiliza recursos linguísticos para cativar o leitor.
- *Pratique regularmente.* A prática é fundamental para melhorar a redação. Tente escrever todos os dias, mesmo que seja

apenas um parágrafo. Quanto mais você escrever, mais habilidoso ficará.

- *Conheça as regras gramaticais e de pontuação.* Tenha um bom domínio da gramática e da pontuação, pois erros nesses aspectos podem prejudicar sua redação.
- *Entenda o gênero textual.* Familiarize-se com os diferentes gêneros textuais, como dissertação argumentativa, carta, resenha, entre outros, dependendo do contexto sobre o qual você precisa escrever.
- *Estruture seus textos.* A estrutura é fundamental para uma redação clara e organizada. Geralmente, introdução, desenvolvimento e conclusão são partes essenciais de um texto bem estruturado.
- *Desenvolva argumentos sólidos.* Em textos argumentativos, certifique-se de que seus argumentos sejam lógicos e bem embasados. Use evidências, exemplos e raciocínio sólido para apoiar suas afirmações.
- *Revise e edite.* Após escrever um texto, revise-o com cuidado para corrigir erros gramaticais, de ortografia e para melhorar a clareza e coesão do texto.
- *Peça feedback.* Peça a opinião de outras pessoas sobre seus textos. Isso pode fornecer *insights* valiosos e ajudar a identificar áreas que precisam de melhoria.
- *Atualize-se sempre.* Esteja ciente dos acontecimentos atuais e tópicos relevantes, especialmente se você estiver escrevendo sobre questões contemporâneas.
- *Pratique com temas diversos.* Escreva sobre uma variedade de tópicos para se adaptar a diferentes situações de escrita.
- *Leia redações de exames anteriores.* Se você estiver se preparando para um exame específico que inclui uma seção de redação, leia redações de exames anteriores para entender

4.1. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

A **Agenda 2030 e os ODS** buscam promover o desenvolvimento sustentável, que é um crescimento econômico que beneficia a todos de forma justa e equilibrada, enquanto protege o meio ambiente e os recursos naturais para as gerações futuras. É um apelo global à ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de paz e de prosperidade.

Desta forma, estes são os objetivos para os quais as **Nações Unidas** estão contribuindo a fim de que possamos atingir a Agenda 2030, sendo eles:

ODS 1: Acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares

- Pobreza é não ter acesso aos serviços essenciais básicos como: água potável, saneamento, energia elétrica, saúde e educação, aos serviços financeiros, às novas tecnologias, não ter acesso à propriedade e a oportunidades. É estar vulnerável a desastres naturais, como secas, enchentes, terremotos e crises econômicas, sociais e ambientais.
- São competências dos Municípios, juntamente com os Estados e a União, cuidar da saúde e da assistência social, da proteção e da garantia das pessoas portadoras de deficiência. A gestão deve proporcionar os meios de acesso à cultura, à educação e à ciência, promover programas de construção de moradias e melhorar as condições habitacionais e de saneamento básico, combater as causas da pobreza e os fatores de marginalização.
- O protagonismo dos Municípios nas políticas de enfrentamento à pobreza pode trazer resultados vantajosos para

toda a municipalidade. Além disso, geralmente aquecem os mercados locais, são geradoras de negócios e agem como poderoso fator de incentivo ao desenvolvimento econômico. Implementar a agenda contribui para que isso seja feito de forma mais integrada, com metas e visão de futuro.

ODS 2: Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhoria da nutrição e promover a agricultura sustentável

- Este ODS trata de questões relacionadas à fome, à nutrição e à segurança alimentar, ou seja, traz para a discussão a importância de garantir a todas as pessoas alimentos nutritivos e seguros, para evitar não somente a fome, mas também a má-nutrição e os riscos à saúde.
- Aos governos municipais cabe uma parcela da responsabilidade de garantir à população o acesso à alimentação segura e nutritiva, principalmente às pessoas mais pobres e vulneráveis que passam fome.
- Soluções a serem implementadas para isso são: o envolvimento de diversos fatores nas ações de segurança alimentar e nutricional sustentável, de forma a ter uma sociedade mobilizada e conscientizada para uma participação mais ativa, o estabelecimento de uma política municipal de segurança alimentar e nutricional sustentável, entre outras.

ODS 3: Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades

- O ODS 3 tem seu foco na saúde e no bem-estar e consiste em contribuir para que as pessoas vivam mais tempo e em melhores condições. Essas questões são bastante abrangentes e transversais, já que a saúde está relacionada não apenas com serviços específicos, mas também com diversos outros



conscientização social. Reflita sobre como o cinema pode proporcionar uma compreensão mais profunda das questões sociais, instigando a reflexão e o diálogo.

5.11. “Tropa de Elite”

“Tropa de Elite” é um filme brasileiro lançado em 2007, dirigido por José Padilha e estrelado por Wagner Moura no papel do Capitão Nascimento. O filme se passa no Rio de Janeiro e oferece um olhar intenso sobre a violência e a corrupção que permeiam as favelas e a polícia local.

O filme é narrado pelo Capitão Nascimento, um membro da BOPE (Batalhão de Operações Policiais Especiais), uma unidade de elite da polícia militar do Rio de Janeiro. Nascimento está à procura de um sucessor enquanto enfrenta a violência nas favelas e a corrupção policial.

A história gira em torno da missão do Capitão Nascimento em pacificar a favela do Morro do Turano, enquanto paralelamente lida com seus próprios conflitos pessoais. Ele enfrenta dilemas éticos sobre a violência e a brutalidade necessárias para combater o tráfico de drogas e a criminalidade nas favelas.

Ao longo do filme, Nascimento reflete sobre sua carreira, seus métodos controversos e a falta de apoio das autoridades. Paralelamente, acompanhamos o aspirante Neto e o recruta Matias, que ingressam na polícia e se deparam com a corrupção sistêmica dentro da instituição.

OBSERVAÇÃO:

Ao aplicar “Central do Brasil” em eixos temáticos variados, é possível explorar a riqueza e a complexidade da obra de maneira abrangente, proporcionando uma análise multifacetada que aborda questões culturais, sociais e humanas. Essa abordagem ampla enriquece a compreensão do filme e sua relevância em diversos contextos.



5.11.1. Ampliando o repertório

“Tropa de Elite”, dirigido por José Padilha, é um filme que mergulha nas complexidades da violência urbana e corrupção policial no Rio de Janeiro. A obra oferece uma narrativa intensa que pode ser explorada em redações para abordar questões sociais, éticas e institucionais. **Ao analisar o filme, os escritores podem aprofundar a compreensão dos desafios enfrentados pelas forças de segurança e provocar reflexões sobre as soluções para os problemas apresentados.**

Observe abaixo algumas possibilidades de ampliação do repertório:

- **Violência Urbana e Desafios Sociais:** utilize o filme para discutir a representação da violência urbana no contexto das favelas cariocas. Aborde como a obra expõe os desafios sociais enfrentados por comunidades marginalizadas e como esses desafios contribuem para a perpetuação do ciclo de violência;
- **Corrupção Policial e Institucional:** explore a temática da corrupção policial evidenciada em “Tropa de Elite”. Utilize o filme como ponto de partida para discutir como a corrupção pode minar a eficácia das forças de segurança e comprometer a confiança da população nas instituições policiais;
- **Dilemas Éticos na Aplicação da Lei:** avalie os dilemas éticos enfrentados pelo Capitão Nascimento ao empregar métodos extremos no combate ao crime. Use o filme para iniciar

ATENÇÃO!

“Tropa de Elite” é conhecido por sua abordagem crua e realista da situação social e policial no Rio de Janeiro. O filme provocou debates sobre questões éticas, a eficácia de abordagens policiais agressivas e a necessidade de reformas institucionais. É uma obra que reflete as complexidades e desafios enfrentados pelas forças de segurança e pela sociedade em meio à violência urbana e à corrupção.

10 TEMAS PARA REFLEXÃO E AMPLIAÇÃO DO ARCABOUÇO

A redação é uma das etapas mais importantes para o concurso do público. Isso ocorre porque a habilidade de se comunicar de forma clara e eficiente é fundamental para o desempenho das atividades desse cargo.

Além disso, a redação é uma forma de avaliar as competências do candidato, como a capacidade de argumentação, organização de ideias, coerência e coesão textual, domínio da norma culta da língua portuguesa, entre outras. Dessa forma, a redação é uma etapa decisiva no concurso, pois permite avaliar se o candidato possui as habilidades necessárias para exercer as atividades do cargo.

Dentro do mundo dos concursos, a redação é avaliada de acordo com critérios específicos, como o domínio do conteúdo, a coerência e coesão, a clareza e objetividade, a adequação à norma culta e a argumentação e proposta de solução. Por isso, é importante

que o candidato dedique tempo para se preparar adequadamente para essa etapa, estudando os temas mais recorrentes, praticando a escrita e revisando seus textos para garantir que eles atendam a esses critérios de avaliação.

8.1. O perfil dissertativo

Para elaborar um bom texto dissertativo é importante seguir algumas etapas e técnicas específicas. Deste modo, abaixo estão algumas dicas para te ajudar a produzir um texto de qualidade:

- **Leia e compreenda o tema:** antes de começar a escrever, é fundamental que você leia atentamente o tema proposto e compreenda o que é exigido. Anote as palavras-chave e faça um esquema com as principais ideias a serem abordadas;
- **Faça uma boa introdução:** na introdução, você deve apresentar o tema e contextualizá-lo, mostrando sua relevância e importância. É fundamental que você apresente uma tese clara e objetiva que será defendida ao longo do texto;
- **Desenvolva os argumentos:** no desenvolvimento, apresente argumentos que sustentem a tese defendida. Esses argumentos devem ser coerentes, consistentes e estar relacionados ao tema proposto. Utilize exemplos, dados e informações relevantes para dar suporte aos seus argumentos;
- **Utilize uma linguagem clara e objetiva:** a linguagem utilizada deve ser clara, objetiva e adequada ao tema. Evite palavras difíceis e expressões ambíguas que possam dificultar a compreensão do leitor;
- **Faça uma conclusão eficiente:** na conclusão, retome os principais argumentos apresentados e reforce a tese defendida.

Programa Águas Brasileiras

- **Objetivo:** Recuperar áreas degradadas e proteger nascentes e bacias hidrográficas estratégicas.
- **Impacto:** Mitiga a crise hídrica e fortalece políticas de segurança ambiental.
- **Como usar:** Em temas sobre escassez de água, preservação ambiental e mudanças climáticas.

10.6. Direitos Humanos e Cidadania

Programa Casa da Mulher Brasileira

- **Objetivo:** Atender mulheres vítimas de violência doméstica com apoio psicossocial, jurídico e de abrigo.
- **Impacto:** Oferece rede integrada de proteção e combate ao feminicídio.
- **Como usar:** Em discussões sobre gênero, violência doméstica e políticas públicas para mulheres.

Programa Viver sem Limite

- **Objetivo:** Garantir direitos às pessoas com deficiência, com foco em educação, saúde, acessibilidade e inclusão social.
- **Impacto:** Expansão de escolas acessíveis e serviços de saúde especializados.
- **Como usar:** Em temas sobre inclusão, acessibilidade e cidadania.